Guía o actividad de Auto Aprendizaje

NIVEL	1º Medio
ASIGNATURA	Taller de Música
O.A./A.E.	**OA 2** Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en los elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo. ➢ Distinguen elementos rítmicos y melódicos en la música escuchada. ➢ Describen elementos armónicos, de textura y de forma en la música escuchada.
I.E./C.E.	Identificar patrones rítmicos en base a las figuras abordadas en métrica de cuatro cuartos. Tocar rítmicamente en base a la negra todos los compases, uniendo lentamente cada figura en base a un pulso lento y estable.
ACTIVIDAD:	Guía de trabajo
RECURSOS A UTILIZAR PARA DESARROLLAR ACTIVIDAD (Texto, guía, ejemplo, fuente de modelamiento, otro)	Cuaderno de música y/o textos relacionados de rítmica musical
TIPO DE EVALUACIÓN	Formativa
MODALIDAD DE ENTREGA **Incorporar correo y fecha máxima de entrega**	Enviar a correo carloscaviedesdu@gmail.com Enviar hasta el día 09 de abril de 2020

Colegio Polivalente Novo Horizonte
Unidad Técnico-Pedagógica

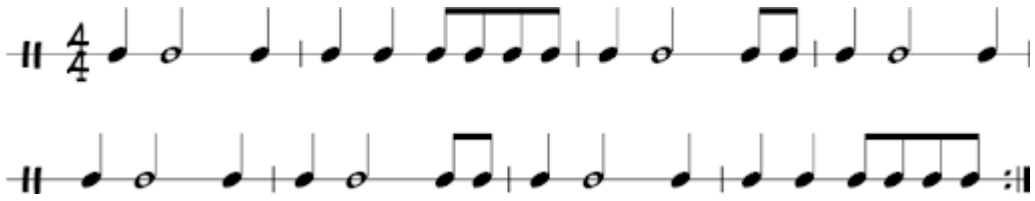
Guía de Trabajo Taller de Música 1ºMedio

Nombre:		Curso:
Fecha:	Puntaje Total: 24 puntos	Puntaje Obtenido

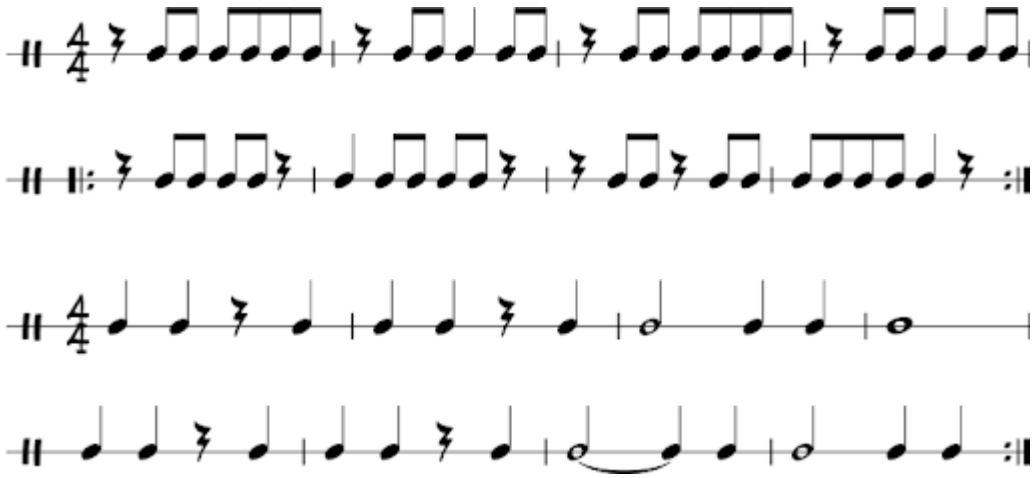
Instrucciones:

- ✓ Observar detenidamente todas las figuras rítmicas que contienen los compases, luego de ello establecer un pulso lento y estable
- ✓ Mirar detenidamente la cifra métrica, tener en constante consideración aquel valor rítmico antes y durante el ejercicio.
- ✓ Mantener siempre la negra como eje de estabilidad para el pulso, recuerda que lo importante no es tocar rápido, si no leer fluidamente.

Compas nº1



Compas nº2



Colegio Polivalente Novo Horizonte
Unidad Técnico Pedagógica

Guía de Trabajo Taller de Música 1ºMedio

Nombre:		Curso:
Fecha:	Puntaje Total: 24 puntos	Puntaje Obtenido

Instrucciones:

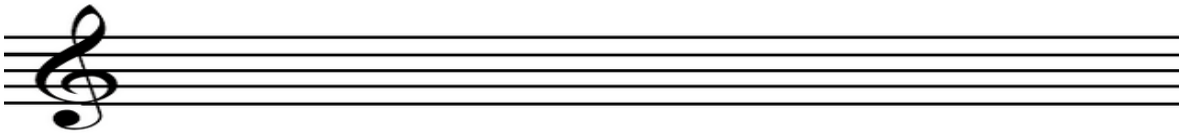
- ✓ Analizar el valor de cada figura rítmica en relación a los ritmos estudiados.
- ✓ Crea seis compases de cuatro cuartos utilizando cualquier figura que desees.
- ✓ Luego de crear tus propios compases, percútelos rítmicamente al pulso que te sea más cómodo.

Cuadro de Equivalencias

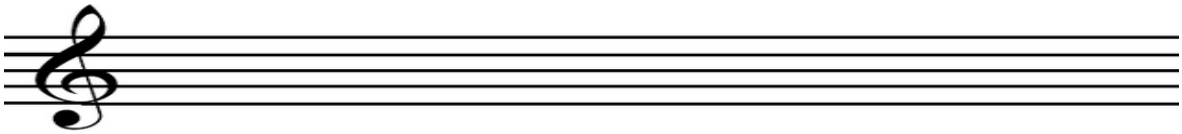
Nombre	Figura para el sonido	Figura para el silencio	Duración
Redonda			4 Tiempos
Blanca			2 Tiempos
Negra			1 Tiempo
Corchea			1/2 Tiempo
Semicorchea			1/4 de Tiempo
Fusa			1/8 de Tiempo
Semifusa			1/16 de Tiempo

Crea Tus Propios Compases en Cuatro Cuartos

Compas Nº1



Compas Nº2



Compas Nº3

Compas nº4

Compas Nº5

Compas Nº6