



2° MEDIO ARTES VISUALES GUÍA N° 2 MAYO

NIVEL	Segundo medio
ASIGNATURA	Artes visuales
O.A./A.E.	Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.
I.E./C.E.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollan ideas originales por diversos medios para proyectos visuales con temas de problemáticas juveniles.• Discriminan entre distintos medios expresivos y materialidades de acuerdo al tipo de proyecto visual y su propósito expresivo.• Crean proyectos visuales originales basados en ideas personales y/o referentes visuales con temas de problemáticas juveniles.
ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none">• Observan video introductorio• Posteriormente construyen draw my life (Narracion biografica) referente a un personaje histórico que encarne una problemática social.
RECURSOS A UTILIZAR PARA DESARROLLAR ACTIVIDAD (Texto, guía, ejemplo, fuente de modelamiento, otro)	Video introductorio https://www.youtube.com/watch?v=8SXPoGhGoX8
TIPO DE EVALUACIÓN	Sumativa,coef 1.
MODALIDAD DE ENTREGA Incorporar correo y fecha máxima de entrega	Fotografiar ejercicio ,posteriormente enviar registro grafico al correo moaluribe@gmail.com Fecha Ultima de evaluación: miércoles



Guía de artes Visuales segundo Medio N°2

Nombre:	Curso: Segundo Medio	Nota:
	Fecha envío información:	

APRENDIZAJES ESPERADOS: Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

CONTENIDOS:

Problemáticas juveniles.

Manifestaciones visuales de problemáticas juveniles.

Elementos estéticos del lenguaje audiovisual.

Criterios estéticos para el análisis de manifestaciones visuales y audiovisuales.

INSTRUCCIONES:

- **Observa atentamente el video sugerido para realizar la actividad.**
(<https://www.youtube.com/watch?v=8SXPoGhGoX8>)
- Posteriormente lee el texto que a continuación se indica y luego realiza la actividad sugerida
- Busca un lugar adecuado para realizar la actividad.
- Crea un ambiente adecuado para poder trabajar.

MATERIALES :

- Plumón de pizarra, de dos colores.
- Una mica o radiografía ,pizarra o cualquier superficie lavable
- Como una ventana .
- Selección de imágenes de personaje elegido para crear un draw my life.
- Toalla nova (un trozo)

El arte como manifestación de problemáticas sociales y juveniles.



Una obra o su autor casi siempre busca entablar una relación íntima y emotiva con el espectador.

Es decir que, las obras de arte no sólo son meros testimonios de sus creadores, sino, además, actividades artísticas enfocados a un público que esta de acuerdo o no con lo que el autor busca transmitir



Bansky

1. Las personas estan completamente diferenciadas, marcadas por diferencias económicas, etc. También, por sociales como feminismo, identidad sexual, los derechos civiles, y el multiculturalismo.

El arte entonces toma su lugar para hacer visible la problemática sino también tomar posturas frente a estas.

2. Desde los años sesenta el arte se democratiza y cambia su paradigma, ya no es mas contemplativo, el artista tiene la posibilidad de ejecutar obras que colaboren con posibles soluciones a los problemas de género, raza, o clase social; efectuar críticas a la instituciones, al mundo capitalista; reflexionar sobre el activismo, la familia o el envejecimiento.

INSTRUCCIONES:

- Primer paso

Elige una persona que represente la lucha de alguna **problemática social**, como por ejemplo: Malala , Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, Greta Thunberg etc.

- Segundo paso

Debes elegir una serie de imágenes de la vida del personaje, (por lo menos tres). pueden ser en el celular , impresas o directamente de un libro o revista

- Tercer paso

Pon la imagen en la parte posterior de la lámina transparente y dibujando su cara o cuerpo según corresponda (calcandola)



- Cuarto paso

Debes hacer por lo menos cuatro imágenes distintas donde se narre la vida y la obra de esta persona. (como en el video de Malala) puede ser un dibujo bastante sencillo, lo importante es que aporte a la narración.



- Quinto paso.

Cambia los fondos del dibujo borrando solo lo que ya no te sirva para trasladar el personaje a otro lugar conservando el dibujo del personaje.

- **Sexto paso**

Saca una fotografía a cada uno de las imágenes creadas.(recuerda que puedes incluir texto para explicar el dibujo).



Luego envía las fotografías del ejercicio contando la vida del personaje (cuatro mínimo)al correo señalado (moaluribe@gmail.com)

Si utilizas una ventana para rayar,recuerda luego fotografiar con un papel blanco para poder observarlo)

Recuerda ser creativo, puedes copiar la imagen directamente del televisor o celular, puedes Incorporar color.

Selecciona animaciones con momentos súper importantes en su lucha. Éxito en su labor y recuerden lo importante no es el resultado ,sino tu proceso Creativo.



Depto Artes Visuales
Profesora Mónica Alarcón.