



Guía o actividad de Auto Aprendizaje

NIVEL	4° E Atención de Párvulos
ASIGNATURA	Módulo: Expresión Literaria y Teatral para Párvulos
O.A./A.E.	<p>II Unidad: LOS CUENTOS INFANTILES</p> <p>OA 1 Realizar y evaluar actividades educativas con párvulos de los distintos niveles, creando ambientes pedagógicos adecuados a sus necesidades y a su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor, de acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y a las orientaciones e instrumentos recibidos de las educadoras.</p> <p>AE 2. Ofrece experiencias pedagógicas que favorecen la expresión creativa infantil, aplicando técnicas teatrales según los intereses y las posibilidades artísticas de niños y niñas menores de seis años e implementando los principios pedagógicos en un ambiente de resguardo de la higiene y la seguridad.</p>
I.E./C.E.	<p>2.1 Aplica los principios pedagógicos aportando al diseño, la implementación y la evaluación de experiencias pedagógicas integrales que potencian la expresión teatral a partir de los diversos lenguajes artísticos en niños y niñas.</p> <p>2.2 Media la participación activa de las niñas y los niños en diversas expresiones dramáticas (obras de teatro, títeres, musicales), facilitando esta instancia mediante el lenguaje oral o corporal.</p> <p>2.3 Prepara y organiza el espacio físico colaborando en la organización de la escenografía, el uso o diseño del vestuario y maquillaje, según los requerimientos de la experiencia pedagógica, considerando los principios pedagógicos y resguardando las normas de higiene, seguridad y prevención de riesgos.</p>
ACTIVIDAD:	<p>Inventar un cuento según la materia</p> <p>Crear un libro un cuento infantil Tradicional, sólo con imágenes, sin escritura, solo el título debe ser escrito.</p>
RECURSOS A UTILIZAR PARA DESARROLLAR ACTIVIDAD (Texto, guía, ejemplo, fuente de modelamiento, otro)	<p>Internet</p> <p>Google imágenes</p>
TIPO DE EVALUACIÓN	Formativa, Lista Cotejo
MODALIDAD DE ENTREGA	<p>Por correo a la Profesora nriquelmeevv@hotmail.com</p> <p>Por fotos al whatsapp</p>



II UNIDAD: LOS CUENTOS INFANTILES

Definición de Cuentos Infantiles. El cuento es sin dudas uno de los entretenimientos más populares en el plano literario. Caracterizándose por su brevedad, el cuento, narra hechos fantásticos para entretener o en algunos casos para transmitir algún conocimiento al público.

El cuento es una narración breve de pocos que participan de un acontecimiento central.

El cuento según el tiempo que pasa se realizan algunas modificaciones, el cuento el latín “computo” esto quiere decir enumerar los hechos a través de una historia contada o escrita.

EXISTEN DOS TIPOS DE CUENTOS:

1. Cuentos folclóricos: que corresponden a una recopilación de historias que pertenecen a una tradición y va pasando de generación en generación, no tiene autor y estos serían los mitos y leyendas.
2. Cuentos literarios: este cuento lo crea un autor específico, posee un orden y forma parte de la originalidad y creatividad del autor, estos son los cuentos y las fábulas.

LOS MOMENTOS DEL CUENTO SON TRES:

1.- Inicio o Introducción: es el suceso del tema central, parte que nos introduce a la historia, es el comienzo donde se inicia los hechos.

2.- Desarrollo: son los sucesos o acontecimientos que pueden ser conflictos, según va transmitiendo a historia, nos va comentando paso a paso lo que va transcurriendo, sucediendo y desarrollando el tema en profundidad.

3.- Finalización o Desenlace: es cuando se resuelve el conflicto finaliza la historia, pone termino al relato, nos deja alguna enseñanza.

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL CUENTO INFANTIL

Los cuentos tuvieron origen hace más de 4000 años en lengua Babilonia y Grecia.

Al comienzo del Renacimiento se encuentran escritores que quieren rescatar la tradición oral y local como el medio oriental que fueron fuentes de inspiración para algunos autores de los cuentos tradicionales.

Los cuentos en sus inicios no habían sido pensados específicamente para niños ya que tenían finales muy fuertes para la primera infancia.

Algunos autores son:

- Charles Perrault el escribió cuentos como: - Piel de asno - La bella durmiente - Las hadas - Cenicienta - Caperucita Roja - Barba azul - El gato con botas - Pulgarcito y otros
- Los hermanos Grimm escribieron cuentos como: - Blancanieves y los siete enanitos - Hansel y Gretel - Las 12 princesas y otros
- Carlos Collodi escribió cuentos como: Pinocho y otros

ADAPTACIÓN DE UN CUENTO

Muchas veces es necesario adaptar el cuento a las necesidades y a las capacidades de los párvulos así evitamos un cuento largo y aburrido

Cómo debemos adaptarlos

- 1) resumiendo
- 2) cambiando palabras adecuadas para el menor
- 3) realizando preguntas
- 4) llevar a la realidad el cuento

El rol de la literatura es el desarrollo temprano del lenguaje oral y escrito



En la educación Parvularia trabajamos más el lenguaje oral que el escrito y en la primera etapa del crecimiento de la lengua escrita Se observa que los niños pequeños aprenden a leer en forma natural

En conclusión, los menores se estimulan con los libros revistas diarios y juegan a leer imitando algunos adultos

El cuento desarrolla también un esquema mental sobre la secuencia del relato de esta manera el contenido del cuento se va aprendiendo

TÉCNICAS PARA ESCRIBIR UN CUENTO

Nunca se debe escribir un cuento sin saber antes de lo que se va a tratar de lo que se va a desarrollar y de cómo tal vez pueda finalizar, Las primera tres líneas son importantes como las tres últimas. En relación a la historia que vas a escribir o vas a contar, Debes saber lo siguiente:

- 1.- Registra la información esquemática que tiene sobre el personaje
- 2.- establecer el motivo o acontecimiento central que modera esta historia o sea el drama o de lo que se va a tratar por ejemplo de amor de justicia pasión o de Héroe u otros y sobre eso debes relatar y narrar
- 3.- revisar los rasgos del personaje que presentarán en forma implícita y aquellos que se manifiesten durante el relato a través de diferentes indicios Como por ejemplo acciones opiniones pensamientos y otros
- 4.- Describir el espacio donde se sitúa el personaje como el ambiente geográfico social los espacios interiores exteriores etcétera
- 5.- precisar el tiempo en el que se desarrolla la acción narrativa o de la historia como el día la noche el pasado el presente etcétera
- 6.- con respecto a cómo uno va a crear la historia debe seleccionar el tipo de narrador que la contra
 - A) narrador básico este está fuera de la historia
 - B) un personaje principal o secundario
 - C) testigo que no interviene en la historia, pero sabe que están
- 7.- Recuerda la estructura del cuento el inicio el desarrollo y el final Qué son los momentos del cuento
- 8 selecciona o inventa un epígrafe adecuado para tu cuento que vas a crear un título
- 9 antes de publicar tu relato revisa y corrige todos aquellos elementos de contenidos y formas que no permiten su lectura fluida Clara y coherente
- 10 preguntas qué debo hacer para la revisión de mi cuenta
 - aplica todos los pasos y criterios fundamentales para escribir un cuento
 - está claro que cumple el propósito
 - describe los detalles del ambiente personajes y situaciones
 - el lenguaje utilizado es adecuado para el personaje del cuento
 - La ortografía como la puntuación y acentuación
 - Qué le a mi cuenta para ver si se entiende para comentarlo y mejorarlo
 - Qué el cuento sea como un cuento verdadero y que tenga el nombre de su autor

Esquema para escribir un cuento

1. información del personaje elegir un personaje
2. acontecimiento central amor pasión guerra
3. Rasgos del personaje Cómo se expresará este personaje la acción es pensar llorar y otros
4. relatar describiendo el espacio y el ambiente
5. tiempo pasado presente o futuro
6. elegir narrador
7. Cuenta los tres momentos del cuento Los tres inició desarrollo y final



8. inventa un epígrafe título del cuento
9. revisión de ortografía
10. formular preguntas

TÉCNICAS PARA NARRAR O CONTAR UN CUENTO

La ubicación de los párvulos es importante para iniciar un cuento deben colocarse en semicírculo frente al narrador

- 1.- Narrador debe estar frente de los párvulos a la misma altura de ellos Ojalá sentados en el suelo a lo indio
- 2.- primero la narradora debe motivar a los párvulos con una voz adecuada debe crear una situación especial donde se dé un espacio grato y que comunica alegría dentro de ésta
- 3.- una narración Qué es una obra de arte contar un cuento es un privilegio para los niños porque les gusta las historias y aprenden
- 4.- la narración es uno de los medios más sencillos para establecer la confianza para crear hábitos de atención y de comunicación conocimiento lenguaje etcétera

EL ARTE DE NARRAR UN CUENTO (Fábulas mitos o leyendas)

- La diferencia entre leer y narrar o contar un cuento es importante para los párvulos porque si les leen se aburren en cambio al narrar o contarles el cuento debemos ser capaces de que su atención no se distraiga hasta el final
- La principal diferencia es que el narrador es libre de interpretar y El lector en cambio queda sujeto obligado a la lectura no pudiendo cambiar lo escrito
- El narrador no tiene límites para contarlos se puede parar sentar es libre de expresarse puede cambiar o Modificar el texto utiliza la voz las manos su cara de expresión para mejorar el relato que sea más atractivo
- Un cuento contado es más divertido y entretenido que uno leído

CÓMO CONTAR O NARRAR UN CUENTO

- 1.- Primero debemos seleccionar el cuento debemos leerlo y si es preciso adaptarlo
- 2.- conocer el relato entero y sus mínimos detalles debemos asimilarlo hasta el punto de que sea para nosotras una experiencia personal
- 3.- La historia debe estar tan Clara dentro de tu mente no debes hacer el esfuerzo de recordar, sino que las palabras fluyan de tu boca con Claridad y Libertad
- 4.- A los párvulos les gusta verla diversión amar la anticipación de los hechos se ponen alegres se empiezan a reír se ponen ansiosos para saber qué va a pasar se ríen cuando el narrador hace gestos pone caras es Audaz es entusiasta y no deja que la atención del párvulo se distraiga
- 5.- no debes narrar exageradamente ni subir muy fuerte el tono de voz porque podemos asustar a los párvulos más chicos debemos respetar la modulación

* Resumiendo diremos que el momento más adecuado para procurar el éxito en el arte de narrar es la simpatía la comprensión la espontaneidad la sencillez la alegría al narrar un cuento

* Debemos finalizar con un matutino Qué significa una rima que se utiliza para terminar o acabar un cuento ejemplo colorín Colorado este cuento se acabado o pasó por un zapatito roto mañana te cuento otro

CÓMO CONTAR CUENTOS

Contar un cuento no parece demasiado complicado. Lo difícil es conseguir captar la atención del pequeño lector. Elegir la ocasión y lugar apropiados será fundamental para que nuestra hora del cuento sea un éxito.



En ningún caso debemos obligar al niño a escuchar el cuento. Y tampoco es buena idea hacerlo cuando está cansado o hambriento. Las prisas no son deseables.

Sesión de cuentacuentos:

- 1.- Debemos escoger un lugar cómodo tanto para nosotros como para quien escucha, y bien iluminado.
- 2.- A hora de elegir el libro, tenemos que tener en cuenta la opinión del niño. Así se implicará desde un principio y descubriremos cuáles son sus gustos e inquietudes.
- 3.- Podemos iniciar la historia con una frase introductoria del tipo «Érase una vez...», «En un reino muy lejano...», «Hace muchos, muchos años...». El final feliz es imprescindible.
- 4.- Narraremos de forma animada con buena entonación y alegría, cambiando la voz según los diferentes personajes, gesticulando si es preciso y usando onomatopeyas. Todo ello servirá para atraer la atención del niño, además de para explicar mejor la historia y fomentar la imaginación.
- 5.- Tenemos que estar pendientes de sus reacciones según avanza la historia. Hacer pausas para explicar algo o para cerciorarnos de que está entendiendo el mensaje no supone ningún problema.
- 6.- Si el niño sabe leer, unos días puede oír el cuento y otros leerlo él mismo.
- 7.- Probablemente nos pida repetir escenas o el cuento entero, por lo que debemos responder con el mismo entusiasmo que la primera vez, utilizando las mismas palabras.
- 8.- Una vez finalizado, podemos preguntar al niño sobre la historia, dónde sucede, cómo son los personajes, en qué se parecen o diferencian, si le ha gustado o no, etc.
- 9.- Más tarde o al día siguiente, podemos pedirle que dibuje algo relacionado con el cuento para que pueda expresar sus intereses o expectativas.
- 10.- Podemos aprovechar esta actividad para enseñarle a cuidar el material (coger los libros con las manos limpias, tratarlos con cuidado para que no sufran desperfectos, no escribir ni dibujar en ellos...) y a ser ordenado.

ACTIVIDAD

INVENTAR una historia con personajes creando un cuento infantil.

El cuento debe tener los momentos del cuento que son: inicio, desarrollo y finalización

También debe tener al final del cuento escrito su autora que serán ustedes y al principio obviamente tendrán que ponerle su epígrafe qué es el título inventado por ustedes, lo harán en el cuaderno antes en un borrador y tienen que leer la materia para ver cómo se escribe cómo se puede hacer esto sale en **“LAS TÉCNICAS PARA ESCRIBIR UN CUENTO”** sale cómo hacerlo paso a paso (Enviarlo a mi correo o con fotos al whatsapp privado el próximo martes 12 de mayo 2020)

TRABAJO EVALUADO:

Con los siguientes materiales realizar un libro de un cuento infantil tradicional elegido por ustedes. Materiales: Hojas de block medianas, lápices de colores o temperas de colores y pincel.

Deben dibujar o imprimir imágenes de un cuento, una por hoja de block, las imágenes tienen que ser grandes del porte de la hoja de block, sin ESCRITURA SOLO las imágenes paso a paso de un cuento, las imágenes deben ser para colorear y ustedes las pintarán con lápices de colores o con tempera, como deseen hacerlo.

Formarán un libro grande con su título su nombre y curso, lo pueden anillar o perforar, debe ser plastificado con cinta de embalaje transparente para que no se ensucie.